



El padre Cesare rodeado de su 'banda del infierno', con la que actuará el 29 de junio junto a Judas Priest. / ANDREA SCURATTI / IBERPRESS

EL ZOO DEL SIGLO XXI

PADRE CESARE / Este sacerdote italiano de 62 años ha editado 16 discos de 'heavy' y actuará el 29 de junio junto a Judas Priest en Bolonia

Dios bendiga al 'monje del metal'

IRENE HDEZ. VELASCO
Corresponsal

ROMA.- Con su densa barba blanca, su austero hábito de monje capuchino, la ristra de cadenas que lleva colgando de la cintura y su particular forma de saludar haciendo con los dedos el signo de unos cuernos, el *monje heavy metal* bien podría ser el penúltimo invento del marketing musical. Pero no es un montaje, es real. «Absolutamente genuino, hermana», declara con energía este sacerdote italiano de 62 años.

Se llama padre Cesare, aunque su nombre artístico es *hermano metal*. Y lo suyo es el rock duro con reminiscencias religiosas. Es decir: místicas letras sobre la familia, la figura de la madre, la fe o la pre-

sencia de Dios arropadas por los decibelios infernales de las guitarras y el estruendo de la batería.

Descubrió el *heavy* allá por 1992, durante un concierto de Metallica en Milán en el que entró literalmente en trance con aquella música «viva, fuerte, energética y bella», como la define. Y, desde entonces,

lleva dentro el gusano del rock duro. Pero que nadie piense que el padre Cesare es un mero aficionado que en sus ratos libres hace sus pinitos en un género musical en general bastante poco apreciado por las jerarquías eclesásticas. Para nada.

El padre *heavy* tiene a sus espaldas 16 discos gra-

bados (el último, *Misterios*, salió a finales del mes pasado), ofrece cerca de un centenar de conciertos al año (el próximo día 29 de este mes compartirá, por ejemplo, escenario en Bolonia con los míticos Judas Priest dentro del festival *Gods of Metal*) y, por supuesto, cuenta con representante y agente de prensa, como cualquier estrella del rock que se precie. «Sí, soy un profesional», se jacta en declaraciones a EL MUNDO.

La Iglesia nunca ha mostrado especial afición por el *heavy metal*. Ahí está por ejemplo el padre Gabriele Amorth, exorcista jefe del Vaticano, quien en numerosas ocasiones no ha dudado en arremeter contra esa «música diabólica».

Pasa a página 59

LO DICHO Y HECHO

«Difundo temas de la Iglesia en clave laica a través de la música 'heavy'»

1946: Nace en Offanengo. **1975:** Ingresa en un convento de frailes capuchinos. **1980:** Hace el voto religioso de pobreza, castidad y obediencia, y se marcha como misionero a Costa de Marfil. **1982:** Regresa a Italia por problemas de salud. **1983:** Es ordenado sacerdote. **1992:** Descubre el *heavy* en un concierto de Metallica. **Mayo 2008:** Publica su último disco, *Misterios*. **29 de junio de 2008:** Compartirá escenario con Judas Priest en Bolonia.



EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

Aparición de Zapatero

Estaba yo pensando que Zapatero está a punto de darse la hostia en la Curva Phillips, ese recodo que señala el Ayuntamiento entre la inflación y el desempleo con 300 parados diarios, descontrol de los precios, cuando presencié un fenómeno paranormal: se apareció el propio José Luis Rodríguez Zapatero. Eran las dos y media de la tarde; estábamos en el Cenador del Prado, enfrente del Teatro Español. De pronto, como en una alucinación, se coló en el almuerzo el presidente del Gobierno sin escolta ni helicóptero.

Yo pronunciaba un sermón junto a unas aceitunas y un vino; les decía: no son los *strippers* de *Full Monty* o los de *Los lunes al sol*, sino verdaderos parias. Este siglo no es el de Marx, cuando el trabajador a la edad madura se sentía consumido y caduco, ahora no siempre tiene la suerte de ser explotado. El batallón de reserva está a disposición de los empresarios como si ellos lo hubieran armado, cada día se in-

pleo es de 800 euros. Aún nos queda dinero para pagar pensiones, para becas, para ayuda a la vivienda. No estamos tan mal como tú piensas.

Creía que hablaba por televisión, pero pidió una caña y se sentó con nosotros. Acababa de venir de Roma, donde hasta la Madre Teresa perdió la fe; allí anunció la vuelta de la agricultura y exigió a la ONU que lidere ante los gobiernos y las ONG la lucha contra el hambre, que esos bribones denominan crisis alimentaria. Les dio el cante a los dueños del mundo: las palabras pueden ser todo lo bonitas que queramos, pero los fondos tienen que ser reales.

Estaba radiante. El triunfo de Obama le ha dado un subidón. Ahora resulta que no era antiamericano y que cree que la rana es una obra maestra, que las manos que cogieron algodón van a elegir a un presidente y que la Casa Blanca se va a llamar cabaña del Tío Tom.

-Obama, Obama, Obama: la esperanza. Es lo más interesante de lo que está ocurriendo en el mundo. O sigue la guerra contra el terrorismo o se inicia la guerra contra el hambre.

Se bajó al Congreso dejándose la mitad del mero y de la cerveza.

Salman Rushdie afirma que el yo moderno es un edificio tembloroso, y cuando ese yo frágil y superfluo pierde el trabajo se siente amargado, una puta mierda, innecesario y sobrando.

Al marcharse dijo: -Yo soy optimista. Antes de que se caiga el castillo de naipes ya se están precipitando los vaticinios de los economistas.

Lo malo de los arcángeles es que se aparecen cuando llega la peste.



ULISES

corporan en cayuco o patera cientos de esclavos. Cuando yo comentaba que la competencia entre currantes y paratas reprime la protesta de los primeros escuché la voz de Zapatero, en una aparición inesperada, intempestiva, casi castrista. Dijo:

-No es tan negro como lo pintas. La cantidad media que se percibe por desem-

El Depósito del que
podrá salir antes
del fin del trayecto

DEPÓSITO A 9 MESES 5,25%^{TAE}

- Portabilidad: puede salir los 7 primeros días de junio, octubre y febrero, sin penalización en períodos de vacacionalidad.
- Exclusivo para dinero procedente de otras entidades.
- Plazo: 9 MESES hasta 1.000.000€
- Cover de capitalización: un interés por cada día de 300 millones de euros por familia y un interés por cada día de 37 millones de euros por cada entidad.