

Rolling Stone

MAGAZINE

Il Teatro Degli Orrori

★★★★★

A sangue freddo *La Tempesta*

Download: *Il terzo mondo, A sangue freddo, Alt, Majacowski*



“MA PORCA MISERIA! Tutte a me devono capitare! Converrete voi, disgrazie e paure, in che paese vivrò? Il terzo mondo!”. Pierpaolo

Capovilla ridacchia con il suo ghigno amaro nell'esplosione sonora di *Il terzo mondo*, terzo brano del nuovo album concepito con i suoi Il Teatro Degli Orrori. Niente di nuovo, si potrebbe pensare, ma *A sangue freddo* svela un lato inedito di questa superb主 che con l'opera prima aveva dimostrato potenza culturale e sonora assai rara. Capovilla debutta con un urlo diverso da quello che apriva *Dell'impero delle tenebre*: lì c'era il terrore di perdersi, qui la convinzione di esserci e di non volersi assolutamente accontentare. Come in un girone infernale, Pierpaolo declama i suoi giudizi universali miscelando poesia e fragor. Il Teatro Degli Orrori sono diventati una band unica e magnifica da cui ci facciamo volentieri incantare e menare. GIUSEPPE FABRIS