

**Eccezionale ritorno in Italia
per la band che ha scritto canzoni come
"Sweet Home Alabama", "Free Bird"
e altri classici della storia del rock!**



PRESENTA

LYNYRD SKYNYRD

in concerto

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

@

PALASHARP

via Sant'Elia 33
20151 Milano

apertura cancelli h 18.30
inizio concerti h 21

TICKET 45 € + D.P.

PREVENDITE SU

WWW.TICKETONE.IT

Infoline: tel. 055 5520575

Email: info@liveinitaly.com

Web: www.liveinitaly.com

LYNYRD SKYNYRD

I Lynyrd Skynyrd sono una band americana di hard rock/southern rock che acquistò importanza durante gli anni settanta, e fu capeggiata dal cantante e principale autore dei testi Ronnie Van Zant fino alla sua morte avvenuta nel 1977.

Negli anni '60 cambiarono nome diverse volte e nel 1968 vinsero un concorso locale; con il premio in denaro registrarono le canzoni "Need All My Friends" e "Michelle", singolo di debutto uscito con l'etichetta locale Shade Tree Records. Si guadagnarono anche la possibilità di aprire molti concerti per la band californiana di Rock psichedelico Strawberry Alarm Clock.

Nel 1970 il roadie Billy Powell si unì al gruppo come tastierista. Il nome definitivo del complesso fu ispirato dalla storpiatura canzonatoria del nome dell'insegnante di ginnastica dei liceali Rossington e Burns, tale Leonard Skinner. Skinner aveva reso più restrittive le regole della scuola, impedendo ai ragazzi di portare capelli lunghi. Dopo essere stati puniti innumerevoli volte, Ronnie Van Zant, durante uno show ancora con il nome di One Percent, scherzosamente annunciò dal palco che da allora si sarebbero chiamati Leonard

Skinner. Il nome si trasformò presto in Lynard Skynard e infine in Lynyrd Skynyrd.

I Lynyrd Skynyrd nei primi anni '70 continuarono a suonare in giro per il sud degli States. Nel 1972 Leon Wilkeson rimpiazzò Larry Junstrom al basso. Wilkeson se ne andò appena prima dell'inizio delle registrazioni del primo album. Il chitarrista degli Strawberry Alarm Clock, Ed King, fu chiamato a rimpiazzarlo. Quando l'album fu completato, Van Zant informò King che lo considerava il peggior bassista che egli avesse mai sentito. Per questo suggerì lo spostamento di King alla chitarra, così da poter riprodurre dal vivo il suono a tre chitarre adottato in studio. Cosa che divenne ben presto la caratteristica distintiva del gruppo.

Il produttore Al Kooper rimase impressionato dalla band durante una performance nel 1972 e li mise sotto contratto per la MCA Records. Egli produsse il primo album del 1973 "Pronounced Leh-Nerd Skin-Nerd" che conteneva Free Bird, un tributo a Duane Allman degli The Allman Brothers Band da poco deceduto. Free Bird fu trasmesso dalle radio nazionali arrivando fin alla posizione 19 della classifica Billboard Hot 100.

Lo zoccolo duro dei fan continuò a crescere rapidamente durante il 1973, anche grazie al fatto di avere fatto da apertura agli Who durante il tour americano di Quadrophenia. Durante uno di questi show, al Cow Palace in California, Gli Who si rifiutarono di salire sul palco dopo i Lynyrd Skynyrd perché la folla continuava a chiamarli a gran voce. Il secondo album del 1974, "Second Helping", coincise con l'esplosione della band. Il singolo "Sweet Home Alabama" (numero 8 in classifica nell'agosto 1974) nacque come risposta ad "Alabama" e "Southern Man" di Neil Young. Second Helping arrivò al numero 12 delle classifiche e fu più volte disco di platino.

Nel luglio del 1974 i Lynyrd Skynyrd furono il gruppo di cartello del Ozark Music Festival, che alcune stime definirono uno degli eventi rock più grandi della storia, con un pubblico di 350.000 persone.

Nel 1975, anno del primo tour nel Regno Unito (insieme ai Golden Earring), King e Burns lasciarono la band, e Burns viene rimpiazzato da Artimus Pyle. Il primo album della nuova formazione, "Nuthin' Fancy", diventa il loro primo disco ad entrare nei Top Ten. Forte di un successo come "Saturday Night Special" (n. 27 della classifica di Billboard), "Gimme Back My Bullets" seguì nel 1976 senza però ottenere lo stesso successo dei due precedenti dischi. Nel dicembre del 1975 Leslie Hawkins, Cassie Gaines e JoJo Billingsley si unirono al gruppo. Il chitarrista Steve Gaines, fratello della corista Cassie Gaines, rimpiazza King nel 1976, proprio in tempo per registrare il doppio dal vivo "One More from the Road", secondo lavoro ad entrare nei primi dieci in classifica. In quest'anno arriva il secondo tour in UK, coi Rolling Stones.

Il sesto album degli Skynyrd, "Street Survivors", fu pubblicato nell'ottobre del 1977. Sarà l'ultimo lavoro della formazione originale.

La leggenda dei Lynyrd Skynyrd subì un durissimo colpo a causa di un incidente aereo il 20 ottobre 1977, tre giorni dopo l'uscita di Street Survivors. Un volo charter che stava portando la band a Baton Rouge (Louisiana) per una data del tour, a causa di problemi di carburante, si schiantò in una palude a Gillsburg (Mississippi). L'impatto uccise sul colpo il cantante Ronnie Van Zant, il chitarrista e cantante Steve Gaines, la corista Cassie Gaines, l'assistente all'organizzazione del tour Dean Kilpatrick, il pilota Walter McCreary e il co-pilota William Gray. Gli altri membri della band restarono feriti, qualcuno in modo molto serio. Dopo la tragedia, la band si sciolse. Street Survivors fu il secondo album della band ad arrivare al disco di platino, giungendo al numero 5 della classifica americana.

Rossington e Collins formarono The Rossington-Collins Band tra il 1980 ed il 1982, con due album all'attivo. Pyle varò il progetto The Artimus Pyle Band nel 1982. Collins fonda The Allen Collins Band. Ma la tragedia è ancora dietro l'angolo e nel 1986 Collins si schianta con l'auto mentre sta guidando ubriaco, uccidendo la propria fidanzata e restando paralizzato dalla vita in giù.

Rossington, Powell, King e Wilkeson si rimisero insieme nel 1987 insieme al fratello minore di Van Zant, Johnny Van Zant, che assunse il ruolo di cantante e di principale compositore dei pezzi. Le condizioni di Collins gli permisero di partecipare al progetto solo come direttore artistico, ma colpito da una polmonite nel 1989 morì il 23 gennaio 1990.

La riunione della band in origine doveva essere soltanto un tributo alla formazione originale, e vide l'uscita di un doppio album "Southern By The Grace Of God/Lynyrd Skynyrd Tribute Tour" - 1987. Ma la reazione positiva dei fans risultò essere oltre ogni aspettativa e questo spinse la band a restare unita e a scrivere nuovi pezzi. I "nuovi" Lynyrd Skynyrd registrarono numerosi cambiamenti nella formazione e continuarono ad incidere dischi e a suonare dal vivo. Leon Wilkeson morì per problemi renali ed epatici il 27 luglio 2001.

Il 28 novembre 2005 la Rock and Roll Hall of Fame annunciò che i Lynyrd Skynyrd sarebbero stati i prossimi a fare l'ingresso insieme a Black Sabbath, Blondie, Miles Davis e Sex Pistols. La cerimonia si svolse al Waldorf Astoria Hotel a Manhattan il 13 marzo 2006.

Uno degli ultimi sopravvissuti della formazione originaria, il tastierista Billy Powell, morì il 28 gennaio 2009 a causa di un attacco cardiaco